



**Rocco Fiumara, Flora Gaetani,
Massimo Temporelli**
#disegno tecnico. Ed. Verde
Dal segno grafico al progetto industriale
DeAGOSTINI

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado/Istituti tecnici a indirizzo tecnologico (C1-C8)	Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Presenta il disegno come mezzo espressivo in tutte le sue forme: come strumento di comunicazione, come disegno scientifico, tecnico, grafico e progettuale, con un importante sguardo alle applicazioni nel campo delle costruzioni. Il disegno è inteso come linguaggio non-verbale, dotato di propri codici, segni e significati. L'obiettivo culturale è avvicinare gli studenti al disegno attraverso la sua applicazione pratica, collocando questa forma di comunicazione all'interno della vita quotidiana, e mostrando quanto il 'tratto' e la tecnica siano fondamentali per accedere ad ambiti professionali dinamici e attuali. Il tutto, con un approccio operativo-laboratoriale. Fondamentale è la sinergia del testo con strumenti digitali innovativi.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Il volume facilita l'apprendimento attivo del disegno e la sua collocazione nella vita quotidiana, attraverso numerosi strumenti:

- * percorsi di apertura che illustrano le finalità pratiche dell'argomento, ausili quali disegni parlanti, box di approfondimento e glossario dei termini
- * numerosi esercizi per mettere alla prova le conoscenze, le abilità, le competenze e per attività di recupero
- * I Laboratori, che presentano elaborazioni operative vicine alla progettazione reale
- * disegni Autocad e un manuale Autocad per aiutare l'apprendimento di questo fondamentale strumento
- * gli strumenti digitali per apprendere l'arte del tratto tecnico grazie anche a videolezioni e esercitazioni, e all'introduzione di progetti in realtà aumentata.

L'autore

Rocco Fiumara insegna Disegno al Liceo Scientifico "Gonzaga" di Milano. Autore delle passate edizioni del corso di Disegno De Agostini Scuola per i licei scientifici.

Flora Gaetani Dottore di ricerca in Disegno Industriale e Comunicazione Multimediale, svolge attività di docente a contratto presso il Politecnico di Milano (Scuola del Design) in materie nell'ambito della rappresentazione di progetto. E', inoltre, libera professionista come product e communication designer. Dottore di ricerca in Disegno Industriale e Comunicazione Multimediale, svolge attività di docente a contratto presso il Politecnico di Milano (Scuola del Design) in materie nell'ambito della rappresentazione di progetto. E', inoltre, libera professionista come product e communication designer. <http://wittydesign.tumblr.com/flora>

Massimo Temporelli si occupa da 20 anni di diffusione della cultura scientifica, tecnologica e dell'innovazione. Lo fa nelle aule universitarie, sul web, nei musei, nell'editoria, in radio, in televisione, nelle aziende e nei FabLab. Il suo interesse non è solo tecnico, le sue attività si focalizzano soprattutto sul rapporto uomo/tecnologia, con tutte le ripercussioni sociali e antropologiche che questo rapporto comporta. Si può guardare il suo intervento TED a Firenze, seguirlo su Rai Memex o andarlo a trovare nel FabLab che ha fondato e dove lavora tutti i giorni. Il suo ultimo libro è Innovatori!

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

Il corso deriva dall'analoga proposta per i licei intitolata **#disegno - Dall'idea al progetto**. È stata eliminata la sezione sull'architettura nel tempo e sono state inserite le sezioni su disegno tecnico edile, disegno di rilievo, tecnologia delle costruzioni, cartografia, nonché due appendici su organizzazione del cantiere edile e digital fabrication.

Dove il materiale è cambiato

Eliminazione della sezione sull'architettura nel tempo e introduzione delle parti seguenti:

- * Sezione G - Il disegno tecnico edile
- * Sezione H - Il disegno di rilievo
- * Sezione I - Tecnologia delle costruzioni
- * Appendice 1 - Organizzazione del cantiere edile
- * Appendice 2 - Digital fabrication
- * Spostamento sull'eBook della sezione sul disegno delle ombre, per contenere la foliazione del volume.

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Volume + eBook	Volume + eBook	eBook e pdf	384	25,00	19,50

- I dati sono aggiornati al dicembre 2014.

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Guida (160 pp.)	Easy eBook (su dvd)	Esercizi per il recupero, verifiche per DSA nella Guida per l'insegnante, audio del libro ed eBook con funzione di alta leggibilità.	Esercizi per abilità e competenze, Laboratori, attività extra nella Guida per l'insegnante.

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
eBook ONLINE	Piattaforma bSmart	Desktop (Pc, Mac, Linux) e tablet (Android, iPad)	Registrazione e attivazione codice	Contenuti digitali fruibili tramite realtà aumentata da tablet/ smartphone, video tutorial su AutoCAD, Sketchup, Photoshop, esercizi per lo studente, animazioni, filmati, schede interattive di approfondimento, esercitazioni su AutoCAD, esercitazioni sul trattamento digitale delle immagini.
Classe Virtuale ONLINE	Piattaforma bSmart	Desktop (pc, Mac) e tablet (Android, iPad)	Registrazione e attivazione codice	Per comporre, stampare, salvare e modificare verifiche, organizzate per argomenti e livelli di difficoltà.
App Blinkar	Applicazione De Agostini Scuola	Tablet e Smartphone (Android, iOS)	Accesso disponibile a tutti. La versione mobile iOS e Android è scaricabile da iTunes di Apple e da Google Play	Consente - posizionando il proprio device (smartphone e tablet) sulle icone di video, audio e link che si trovano nella pagina del volume - di accedere dalla carta alla risorsa digitale in maniera semplice e immediata.

[LEGENDA]

EBOOK

Il libro digitale multidevice del corso, completo di risorse multimediali interattive e di utili strumenti per studenti con BES e DSA. Personalizzabile, sincronizzabile su più device, sempre aggiornato.

EASY EBOOK

Il libro digitale del corso interattivo su DVD-Rom, fruibile offline senza attivazione. Permette ai docenti di fare lezione in classe anche sulla LIM e senza bisogno di connessione a internet.

CLASSE VIRTUALE

Uno spazio per condividere informazioni e contenuti. I docenti possono assegnare attività e monitorarle, gli studenti verificare i propri progressi nello studio.

BLINKAR

App per lo studio; permette di consultare i contenuti di realtà aumentata direttamente da smartphone e tablet inquadrando le pagine del libro di testo.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
21 x 28.5 cm	Quattro	Patinata R4	g 90	Brossura cucita	Filo refe

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRO, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail segreteria@aidro.org e sito web www.aidro.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Numero del customer care: 02 38086215. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: info@deascuola.it.

La navigazione sul sito deascuola.it è costantemente supportata da un Help desk.

Verifica della qualità

UNI EN ISO 9001:2008 Sistemi di gestione per la qualità – Requisiti

Questo standard è applicato ai processi dell'organizzazione che hanno un impatto sulla qualità e pone l'accento sul miglioramento continuo e sulla soddisfazione del cliente.

Il nome completo della norma recepita in Italia è UNI EN ISO 9001:2008 in quanto la norma ISO (Organizzazione internazionale per la normazione) è armonizzata, pubblicata e diffusa dall'Ente Nazionale Italiano di Unificazione e dal Comitato Europeo di Normazione in Europa.

Stabilisce i requisiti per la realizzazione di un sistema di gestione della qualità al fine di condurre i processi aziendali, migliorare l'efficacia e l'efficienza nella realizzazione del prodotto e nell'erogazione del servizio, ottenere ed incrementare la soddisfazione del cliente. Il nostro ente certificatore per la qualità è RINA.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

"L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)" ovvero "L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado".

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG S.P.A